

ŠOLSKI CENTER
ROGAŠKA SLATINA

mladinska
BRALNA ZNAČKA

2025/26





SPOŠTOVANI DIJAKI!!

Kdor bere knjige,
živi tisoč življenj.
George R. R. Martin

V mesecu oktobru, ko praznujemo **mednarodni mesec šolskih knjižnic**, z literarnim večerom pričnemo z mladinsko bralno značko. Branje spodbuja mladostnikov intelektualni, čustveni in jezikovni razvoj, hrani njegovo domišljijo, pripomore k razvoju empatije in širi njegov besedni zaklad. Vse to pa ugodno vpliva tudi na njegov celostni razvoj. Literatura jim pomaga spoznavati druge, svet in same sebe.

V šolski knjižnici nam je zelo pomembna osebna rast in bralna kondicija mladostnikov, naših dijakov. Izjemno pomembna je privzgoja pozitivnega odnosa do knjig in branja, saj nas knjige bogatijo in širijo naša obzorja. Stremimo k dvigu bralne kulture in vzgoji mladih bralcev.

Mladinsko bralno značko bomo z literarnim večerom zaključili v mesecu aprilu, saj takrat praznujemo kar dvakrat. 2. aprila, na rojstni dan pravljicarja *Hansa Christiana Andersena*, praznujemo **svetovni dan mladinske književnosti**, temu pa 23. aprila sledi še **svetovni dan knjige**.

KAJ STORITI, DA USPEŠNO PRIDOBITE 40 UR OIV?

Preberite najmanj **štiri knjige** s priporočilnega seznama.

Na koncu brošure se nahaja prostor, kamor o vsaki prebrani knjigi **zabeležite svoje vtise in odgovore na tri vprašanja**.

Ob vračilu knjige v knjižnico s šolsko knjižničarko na kratko **predebatirate** svoje vtise in odgovore na vprašanja o prebrani knjigi.

Vsaka prebrana knjiga vam prinese 10 ur OIV.

Želim vam obilo bralnih užitkov!

Sigrid Horvat,
šolska knjižničarka

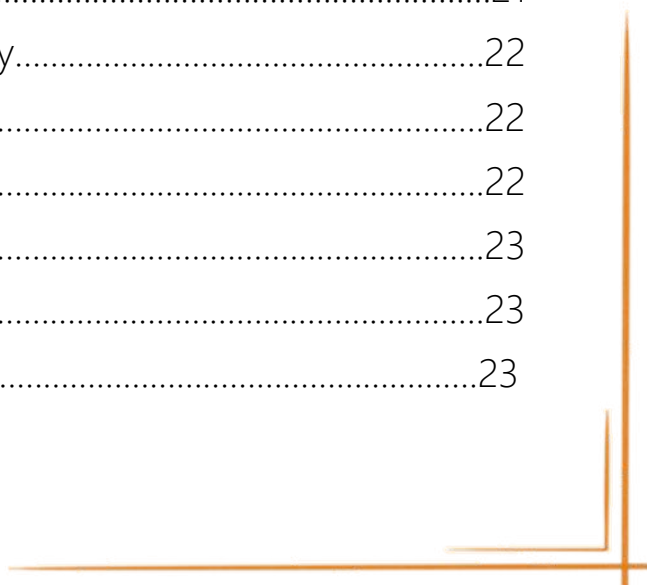
PRIPOROČILNI SEZNAM KNJIG

AVTOBUS OB TREH – Nataša Konc Lorenzutti.....	7
BALADA O DREVESU – Mateja Gomboc.....	7
BIZARNO – Sjoerd Kuiper.....	7
BRATOV KOŽUH – Jaap Robben.....	8
BRAZGOTINE – Cheryl Rainfield.....	8
CHARLIEJEV SVET – Stephen Chbosky.....	8
ČUDAKOV BOJ – Michael Coleman.....	9
ČUDO – R. J. Palacio.....	9
DEČEK V ČRTASTI PIŽAMI – John Boyne.....	9
DRAGA EMMIE BLUE – Lia Louis.....	10
ĐORĐIĆ SE VRAČA – Goran Vojnović.....	10
ENO – Sarah Crossan.....	10
FEJK – Mina Lystad.....	11
GIMNAZIJEK – Igor Karlovšek.....	11
GLAS – Daria Docuk.....	11
GORA ODMEVOV – Lauren Wolk.....	12
HIT POLETJA – Feri Lainšček.....	12
IMAGINARNI SVETOVI EDGARJA KAOSA – Julija Lukovnjak.....	12
ISKANJE EVE – Damijan Šinigoj.....	13
JAZ, DRUGAČNA – Jana Frey.....	13
KAKO MI JE NOROST RAZLOŽILA SVET – Dita Zipfel.....	13
KIT NA PLAŽI – Vinko Möderndorfer.....	14
KJER VETER SPI – Damjan Šinigoj.....	14
KOLIKO ŠE? – Janja Vidmar.....	14





KOT V FILMU – Vinko Möderndorfer.....	15
KRIVE SO ZVEZDE – John Green.....	15
KVANTNI SKOK – Lise Villadsen.....	15
LAKOTA – H. A. Swain.....	16
LAŽNA MESTA – John Green.....	16
LE MIMO SE BOVA ZAPELJALI – Ellen Strömberg.....	16
LEPA – Amy Reed.....	17
LUZERKA – Mina Lystad.....	17
MODRI OTOK – Irena Androjna.....	17
NA DRUGI STRANI – Neli Kodrič.....	18
NA SVIDENJE, LARA – Igor Karlovšek.....	18
NE ČUTIM SE – Jana Frey.....	18
NENAVADEN TEDEN S TESSO – Anna Woltz.....	19
NESKONČNA ZGODBA – Michael Ende.....	19
NEVIDNA NIT – Laura Schroff in Alex Tresniowski.....	19
NIČ VEČ KOT PREJ – Manka Kremenšek Križman.....	20
NIK ODIDE – Gabi Kreslehner.....	20
NK SVOBODA – Žiga X. Gombač.....	20
OTRANTSKI GRAD – Horace Walpole.....	21
PESEM ZA KITOVO POT DOMOV – Mandy Hager.....	21
PIJEVO ŽIVLJENJE – Yann Martel.....	21
POGOVORI S PRIJATELJI – Sally Rooney.....	22
POJDI Z MANO – Dušan Čater.....	22
POKOPALIŠKA KNJIGA – Neil Gaiman.....	22
POLNOČNA KNJIŽNICA – Matt Haig.....	23
PREDOR – Anna Woltz.....	23
PREROKBA – G. P. Taylor.....	23

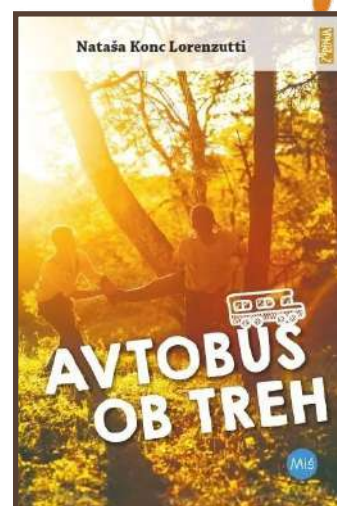


PREŽIVETJE – Igor Karlovšek.....	24
PRINCESKA Z NAPAKO – Janja Vidmar.....	24
SAMO SREČNA BI BILA RADA! – Jana Frey.....	24
SANJAČKA – Samantha Shannon.....	25
SLADKO ŽIVLJENJE – Pamela Moore.....	25
SLONOV NE VIDIMO – Susan Kreller.....	25
SOLZE SO ZA LUZERJE – Neli Kodrič Filipić.....	26
SONCU NI ZAUPATI – Daan Remmerts de Vries.....	26
SPRIČEVALO – Slavko Pregl.....	26
SREBRO IZ MODRE ŠPILJE – Slavko Pregl.....	27
130 UTRIPOV NA MINUTO – Mette Vedsø.....	27
SVET ZA REŠETKAMI – Jana Frey.....	27
TEKOČA KRALJICA – Kai Meyer.....	28
TEMNA GLOBINA – Alan Gibbons.....	28
UJEMI ME, ČE PADEM – Barry Jonsberg.....	28
UPAM, DA KDO POSLUŠA – Alice Oseman.....	29
V MORJU ZRNCE SOLI – Ruta Sepetys.....	29
V NAPAČNI ZGODBI – Cvetka Sokolov.....	29
VSE SE VRAČA – Angie Thomas.....	30
VSI RAZEN MENE – Alice Oseman.....	30
WILL GRAYSON, WILL GRAYSON – John Green in David Levithan.....	30
ZADETI – Robert Swindells.....	31
ZADNJI ODGOVOR – Petja Rijavec.....	31
ZIMA, ZIMA BELA – John Green, M. Johnson in Lauren Myracle.....	31
ZLATI ZOB – Tadej Golob.....	32
ZRAK ZA ZAJTRK – Jana Frey.....	32
ZVEZDE VABIJO – Miha Mazzini.....	32



Nataša Konc Lorenzutti AVTOBUS OB TREH

Najstnik s podeželja Tine, prepričan, da mu manjka primerne družbe, spozna vrstnika Uroša iz Ljubljane in z njim preživi del poletja. Fanta se dobro ujameta, uživata ob Soči, Tinetovemu očetu pomagata pri kmečkih opravilih (kar se zdi Ljubljančanu še posebej zanimivo), debatirata o puncah in si omislita hišnega ljubljence ... Poletje pa le ni zgolj zabavno, kajti vanj zarežejo dramatični dogodki.



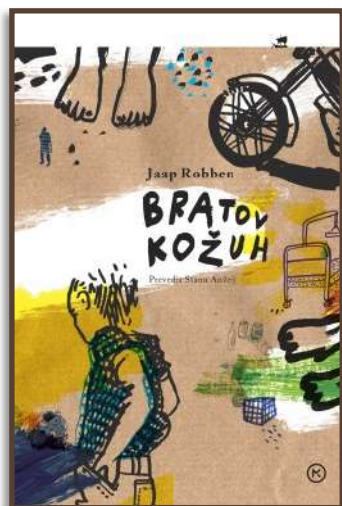
Mateja Gomboc BALADA O DREVESU

Pretresljiva, izjemno močna knjiga o spopadanju z izgubo, poskusu sprejemanja nesprejemljivega in razumevanju nerazumljivega. Roman je napisan v obliki prvoosebne pripovedi/izpovedi gimnazijke Ade, ki jo nekega torka doleti tragedija – njen fant Majk stori samomor. Ada ostane sama z množico vprašanj, z občutkom krivde in silovitimi čustvi, ki nihajo od žalosti do jeze. Zakaj, zakaj, zakaj? Skozi pripoved se pred bralcem počasi izrisuje njuna (izjemno lepa) ljubezenska zgodba, pa tudi njune življenjske zgodbe pred njo, med drugim tudi Majkove psihične težave.

Sjoerd Kuiper BIZARNO

Knjiga o marsičem, če ne skoraj o vsem. Glavna junakinja Sallie Mo ni spregovorila, odkar ji je umrl dedek, zato jo je mati poslala k psihiatru. Sallie Mo ostaja v svojih knjigah in "živi na otoku v svoji glavi", kot pravi. Doktor Bloem ji začasno ustavi branje. Sallie Mo tako namesto, da bi knjige brala, začne knjigo pisati. Na otoku, kjer z mamo preživlja počitnice, spoznava samo sebe. Čas ji zapolnjuje pisanje dnevnika, v katerem razkriva svoje misli, počutje. Nekega dne pa v sipinah odkrije bunker, v katerem se skrivajo trije otroci, ki so pobegli od doma. In potem vse postane zares bizarno.





Jaap Robben BRATOV KOŽUH

Trinajstletni Brian z očetom živi v prikolici v odročnem kraju. Njegov starejši brat Lucien je nastanjen v ustanovi za otroke s posebnimi potrebami. Nekega dne oče Luciena vzame v domačo oskrbo, odgovornost za brata pa naloži Brianu. Kljub revščini, očetovi brezbriznosti in negotovosti ob zahtevni nalogi, Brian najde način, da ljubeče poskrbi za brata in njegove potrebe. Dokler se nekega dne vse usodno ne zaplete ... Zgodba nam pomaga najti smisel, preseže strahove in predsodke ter s svojim humorjem prinese lepoto, veselje ... Kljub vsemu.

Cheryl Rainfield BRAZGOTINE

Petnajstletna Kendra je prestrašena odkar se je začela spominjati spolne zlorabe iz otroštva. Ne more pa oziroma si ne upa spomniti najbolj pomembnega detajla – obraza tistega, ki jo je posilil. Stalno jo spremlja občutek, da jo nekdo opazuje in ji sledi, prejema pa tudi zlobna sporočila, ki jih razume le ona. Kendri je težko in se zato reže po rokah – poleg slikanja, je to edini način, da se spopade s temnimi sencami. Nepozabna zgodba strašne in težke borbe dekleta z različnimi demoni na poti do končne resnice.



Stephen Chbosky CHARLIEJEV SVET

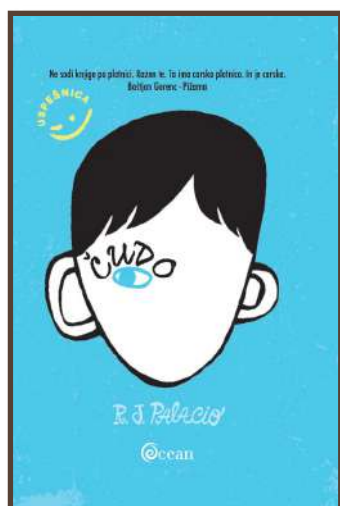
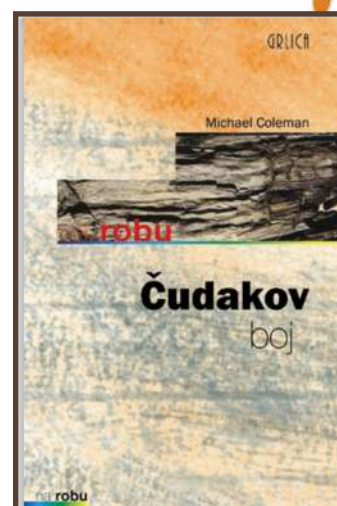
Hoja po robu prepada ponuja edinstven pogled na življenje. Pride pa čas, ko spoznaš, kako je lajf videti s plesišča. Vse od izida ta mladinski roman Stephena Chboskyja spremljajo pohvalne kritike in burne debate, v ZDA je postal kulturno branje. Charliejev svet je zgodba o potovanju po čudni poti skozi pokrajino srednje šole, ki je ne najdeš na zemljevidu, niti nima smerokazov. O svetu prvih zmenkov, družinskih dram, novih prijateljev, seksa, drog, in The Rocky Horror Picture Showa.

O tistih divjih, razburkanih in bridkih dneh, znanih kot odrasčanje.



Michael Coleman ČUDAKOV BOJ

Daniel Edwards velja za čudaka. Najraje je sam s svojimi neukrotljivimi mislimi in zvezkom, kamor si jih zapisuje. Njemu popolno nasprotje je sošolec Tozer, fant, ki že od malih nog nagaja in ustrahuje šibkejše. Med počitnicami se oba fanta udeležita enotedenskega tabora v hribih, kjer se preko različnih dejavnosti učijo sodelovanja in zaupanja. Ena od njih je tudi orientacija, na kateri pa se jima pripeti nesreča. Ujeta pod zemljo se soočita drug z drugim ter s svojo različnostjo. Napeta zgodba, ki prepričljivo raziskuje odnos med posmehovalcem in žrtvijo ter naravo prijateljstva in medčloveških odnosov.



R. J. Palacio ČUDO

August Pullman se je rodil s hudo deformacijo obraza. Do desetega leta ni hodil v šolo, ampak je imel zaradi številnih zahtevnih operacij in dolgotrajnih okrevanj pouk doma. Z vstopom v peti razred osnovne šole je zdaj njegova edina želja, da bi ga sošolci imeli za navadnega. Toda novi sošolci ne morejo prezreti njegovega nenavadnega obraza ... Pogledi glavnih likov se združujejo v boju za sočutje, empatijo in sprejemanje drugačnosti. Ta nepozabna pripoved v naša življenja prinaša srčnost in upanje. Bralec začne ceniti vrednost pravega prijateljstva in moč prijaznosti.

John Boyne DEČEK V ČRTASTI PIŽAMI

Zgodba o prijateljstvu, ki ne pozna meja, ras in razlikovanja temveč le človeško toplino in je postavljena v okvir zdaleč najokrutnejšega obdobja evropske zgodovine, je pisatelj spretno združil z pripovedjo o obstoju in delovanju 'tovarne smrti'. Zgodbo je podal skozi oči, dožemanje in občutja otrok. Izvirna je tudi izbira zornega kota, saj je dogajanje pred in za 'bodečo žico' opisano tako, kot ga s svojo otroško zvedavostjo, načinom razmišljanja in patosom dojema devetletni Bruno, deček iz višjega družbenega sloja, čigar oče je komandant zloglasnega nacističnega koncentracijskega taborišča Auschwitz-Birkenau na Poljskem.





Lia Louis DRAGA EMMIE BLUE

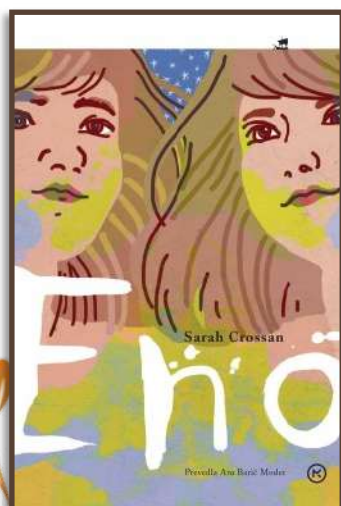
Balon je odnesel njeno skrivnost. Fant, ki ga je našel, ji je spremenil življenje. Dolgo je tega, ko je Emmie Blue spustila v zrak rdeč balon, v katerega je spravila skrivno sporočilo – in kljub vsem možnostim, da bi odjadral neznano kam, ga je poneslo čez širno morje, kjer ga je na francoski obali našel deček z imenom Lucas. Štirinajst let kasneje, na predvečer njenega tridesetega rojstnega dne, Emmie upa, da jo bo Lucas končno poljubil. Njeni upi poletijo v višave, ko jo povabi ven. Toda to, kar sledi, poruši vse gradove, ki jih je zidala v oblakih ...

Goran Vojnović ĐORĐIĆ SE VRAČA

Avgust 2017. Začenja se Evropsko prvenstvo v košarki in Marko Đorđić nenapovedano pride na Fužine. Prvič, odkar se je pred več kot desetimi leti preselil v Bosno, se vrača za nedoločen čas, morda celo za vedno. A v resnici ne ve, kaj bi počel na Fužinah. Z njegovimi prijatelji ga vežejo le spomini. Z vsakim novim dnem, z vsako novo zmago slovenske košarkarske reprezentance postaja jasno, da Marko v Sloveniji nima več svojega mesta. Desetletje življenja v Bosni, zaznamovani z nacionalizmom in vojnimi travmami, predvsem pa nesrečna prva ljubezen, sta iz zmedenega najstnika naredila čustveno razsutega mladeniča ...



Sarah Crossan ENO



Grace in Tippi sta zraščeni dvojčici. Spojeni s trupom živita dolgih šestnajst let, kar je v popolnem nasprotju z medicinsko znanostjo. Druga drugi pomenita vse in si vse delita, ne moreta si predstavljati, da bi lahko bili ločeni. Ko si starši zanju ne morejo več privoščiti posebne oskrbe in šolanja na domu, se morata podati v svet, v realnost, ki je kruta in neizprosna. Bosta v šoli našli prave prijatelje? Kaj pa ljubezen? Nekega dne to postane čisto nepomembno. Z njima se dogaja nekaj, kar sta upali, da se ne bo nikoli zgodilo, in pred njima je nemogoča odločitev ...

Mina Lystad FEJK

2. del knjige Luzerka

Marie smo spoznali v knjigi *Luzerka*. Zdaj ne snema več spletnih videov, ampak piše za šolski časopis. Pisanje ji gre dobro od rok, zato ji urednica Magga nalaga čedalje več prispevkov. Vendar je šolski časopis med bralci vse manj priljubljen. Zato Magga svojo ekipo poduči, da je treba kdaj pa kdaj resnico tudi prirediti. Za klike! In čeprav se Marie zaveda, da to ni prav, prav tako sama začini intervju z najbolj kul fantom na šoli Tarjeijem. »Fake news« tako tudi v šolskem okolju postanejo glavna novica. Toda, kje so meje? Posledice lažnih novic niso nedolžne ...



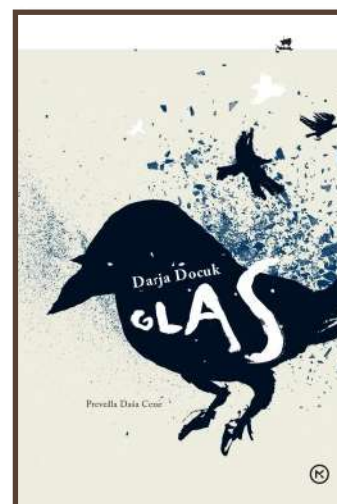
Igor Karlovšek GIMNAZIJEK

17-letni gimnazijec Peter živi sam z materjo, oče je zdavnaj odšel in si ustvaril svojo družino. Peter je tudi izredno nadarjen učenec pri matematiki. Življenje se mu postavi na glavo, ko ga obtožijo zaradi malomarnosti povzročeno smrt najboljšega prijatelja Tadeja. Zaradi hudega stresa se ni zmožen zagovarjati in tako pristane v Prevzgojnim domu Radeče. Tu se sreča z nasilno tolpo starejših gojencev, ki ga hudo pretepejo. Kasneje ga izsiljujejo, tako da jim mora iz Celja prinašati drogo. Kako se bo Peter znašel in našel moč, da se postavi po robu nasilnežem v domu brez pomoči tistih, ki bi mu morali pomagati?

Daria Docuk GLAS

Saša na videz nepoškodovana preživi teroristični bombni napad, a usodna vožnja z moskovskim podzemnim vlakom na njej pusti globoke duševne rane. Njeni starši je ne razumejo in ji ne znajo pomagati, zato se preseli k babici v Kaliningrad. Tam se včlani v knjižni klub, ki ga obiskujejo njeni vrstniki. Vsak po svoje oškodovan, vsak s svojo bolečino. Z njihovo in babičino pomočjo se ji uspe počasi izviti iz primeža hromečega strahu.

Poetičen in navdihujoč roman mlade moskovske novinarke, blogerke in pisateljice Darie Dotsuk (1990), rojene v Kazahstanu, je nastal po resničnih dogodkih in pretresa travme preživelih žrtev terorističnih napadov.





Lauren Wolk GORA ODMEVOV

Elliejina družina izgubi skoraj vse. Prisiljeni so zapustiti svoj dom in mesto ter začeti novo življenje v neukročeni divjini pod Goro odmevov. Ellie je tam zelo všeč, a ko se njen oče hudo ponesreči in obleži v komi, se njeno življenje postavi na glavo. Ellie pa se ne da. Odločena je, da bo očetu pomagala, pogumno se odpravi k skrivnostni zdravilki na goro in pred njo se odpre čisto nov svet ... Zgodovinski roman je prejel cel kup priznanj in je preveden v mnoge jezike. Vznemirljiva zgodba o družini, ljubezni, prijateljstvu in vztrajnosti je kot nalašč za današnji čas.

Feri Lainšček HIT POLETJA

Tina, študentka farmacije, pusti študij in se vrne domov, na Štajersko. Maksi, ne najbolj uspešen lokalni menedžer, jo pomaga spraviti na glasbeno pot in zdi se, da sta ji slava in uspeh zagotovljena. A nezadovoljstvo njenega fanta Matja-ža in brezobzirnost glasbene 'scene' jo kmalu poučita, da so sanje eno, resničnost pa nekaj čisto drugega.



Julija Lukovnjak IMAGINARNI SVETOVI EDGARJA KAOSA

Ob koncu življenja Smrt v vsakem živem bitju združi dve ločeni prvini; telo in čarobno dušo. Toda ravnovesje med življenjem in smrtjo v Inkremateri zmoti nenaden vzpon tistih, ki so sposobni sami nasilno ločevati magične duše in njihova telesa. S tem želijo ustvariti vojsko razdušenih pošasti, ki bodo popolnoma podvržene njihovi volji. Smrt, prestrašena, da bo zaradi porušenega ravnovesja kmalu prenehala obstajati, spozna, da je njena edina možnost za obstanek skleniti pakt s tistim, katerega telo ne poseduje magične duše – s človeškim fantom. Brez spomina na svojo preteklost se petnajstletni deček znajde v primežu ne navadnih čarobnih bitij in nepoznanih pošasti ...



Damijan Šinigoj ISKANJE EVE

Leon in Eva sta iz povsem različnih koncev Evrope - Eva iz Slovenije, Leon iz Švedske. Čeprav današnji mladostniki veljajo za odtujene in nesocializirane, saj ogromno časa preživijo za računalnikom in v virtualnem svetu, Eva in Leon njuno prijateljstvo v »virtualnem« svetu spodbudi, da se želita srečati tudi v živo. Skujeta načrt, a ko ga želita uresničiti, se ta z nenehnimi in nadvse komičnimi, mestoma celo dramatičnimi zapleti ves čas sesuva, z mladostno improvizacijo in iznajdljivostjo pa na koncu le dosežeta cilj – srečata se.



Jana Frey JAZ, DRUGAČNA

Kelebek je turško dekle. S starši in bratom živi v Nemčiji, kjer ima prijatelje in obiskuje šolo. Kljub temu, da se je njena družina integrirala v nemško družbo in okolico, ohranja turško tradicijo. Ni poletja, ki ga ne bi preživeli na vzhodu, ne praznovanja brez turške hrane in ne dneva brez turških besed in priprošenj Alahu. Nežna in čuteča Kelebek uživa v velikih in glasnih družinskih praznovanjih v Turčiji, pa vendarle čuti, da je drugačna, da je tudi Nemčija del nje. Ko prestopi najstniški prag ji je zapovedano nositi naglavno ruto. Ko pa se zaljubi poprej oboževana turška kultura pokaže svoj pravi obraz. Oropa jo svobode in poseže globoko v njeno zasebnost ...

Dita Zipfel KAKO MI JE NOROST RAZLOŽILA SVET

Lucie hoče od doma, saj ima dovolj maminega novega fanta in sošolk, ki se spravljajo nanjo, želi si k mamini bivši partnerki v Berlin. Tako spozna čudnega gospoda Klingeja, ki potrebuje pomoč pri pisanju skrivne kuharske knjige. Lucie takoj poprime za delo, čeprav se izkaže, da je gospod res ... no, čuden. Potem pa se stvari precej zapletejo in Lucie mora sprejeti nekaj pogumnih odločitev, zaradi katerih najde svoje mesto pod soncem.





Vinko Möderndorfer KIT NA PLAŽI

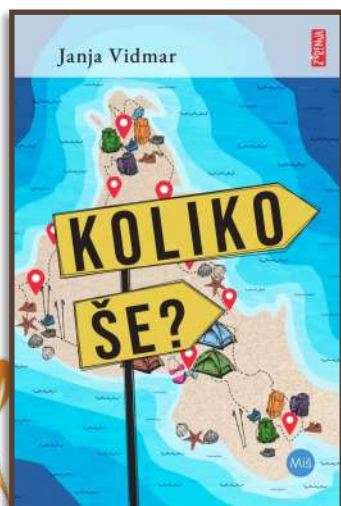
Nika se s starši preseli v novo hišo in zadnji razred osnovne šole obiskuje v novi šoli, novem kraju, z novimi sošolci. Vse je na videz zelo lepo in tako, kot mora biti. Priljubljena je, zgovorna in duhovita, zna si pridobiti prijatelje. A izkaže se, da ima skrivnost, ki ne ostane skrita prav dolgo, skrivnost, ki bo spremenila življenje vsem okoli nje.

Damjan Šinigoj KJER VETER SPI

Kaj dobimo, ko izkušen avtor, ki je hkrati tudi izkušen jamar, postavi dogajanje svojega novega mladinskega romana v jamo? Napeto, prepričljivo napisano pustolovko, ki se zvečine dogaja v jami, torej v okolju, ki ga avtor kot vrhunski jamar pozna kot lasten žep. Posledično so opisi izjemno prepričljivi, prav tako pa tudi vse dogajanje povezano z iskanjem in reševanjem pogrešanih oseb. *Kjer veter spi* je zares napeta in tudi kompozicijsko razgibana knjiga, v kateri se srečata dve liniji – v eni gre bralec po sledih pogrešanega uslužbenca Zavoda za gozdove, v drugi sledi fantu in dekletu, ki si hočeta privoščiti pustolovščino, a se le-ta kmalu prevesi v dramo.



Janja Vidmar KOLIKO ŠE?



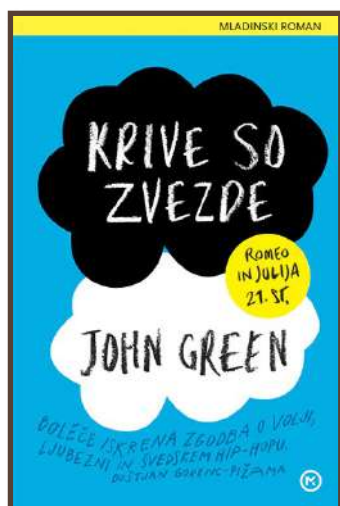
Razredna frajerka Iza, edinka iz premožne družine, se spravi na sošolko Lucijo, ki izhaja iz povsem drugačnega družinskega okolja, saj živi z mamo samohranilko in sestro. Konflikt preraste v pretep, ki terja ukrepe – Izini starši se odločijo, da bodo razvajeno hčer poslali na pohod čez otok Krk, da jo malo prizemljijo. Nanj je prijavljen tudi njen sošolec Ognjen, navdušen planinec, tam pa se znajde tudi Lucija, ki ji kot nekakšno kompenzacijo Izini starši ponudijo plačilo pohoda. Lucija sprva okleva, a se na koncu odloči, da je to lahko njena odskočna deska za odkrivanje sveta. V nasprotju z Izo na pohodu uživa, se dobro ujame z družbo in pridobi na samozavesti, a tudi Iza ne ostane povsem enaka kot pred popotniško preizkušnjo ...

Vinko Möderndorfer KOT V FILMU

Skoraj dvanajstletni Gašper večino prostega časa preživi na internetu in širi svoj besedni zaklad z raziskovanjem neznanih besed. Ima enega najboljšega prijatelja in simpatijo, ki se z njim raje kot v živo družijo po skypu. Zdi se, skratka, da je njegovo življenje kar okej. Nekega dne pa se stvari doma začnejo spreminjati, sprva neopazno, a kmalu vse siloviteje, dokler se Gašperjev smiselno urejeni svet ne postavi na glavo ... Zgodba o zorenju, ki z lucidnostjo in pretanjenim humorjem razkriva žal vse prepogosto stisko otrok ob razpadu družine.



John Green KRIVE SO ZVEZDE

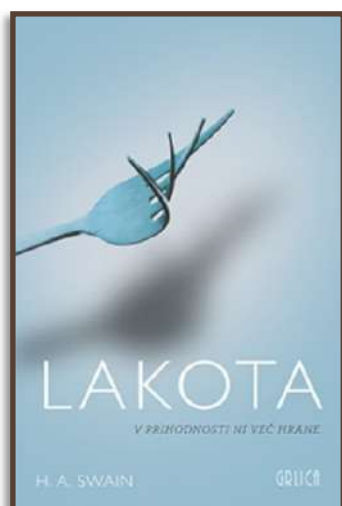


Šestnajstletna Hazel boleha za neozdravljivo obliko raka. Njen svet je poln bolnišnic, zaščitniških staršev in stalno novih oblik zdravljenja. Toda Hazel si ne želi, da bi bilo njeno življenje v celoti podrejeno bolezni. Hazel hoče vse, kar si želijo druga dekleta njene starosti. Ko v skupini za samopomoč spozna čudovitega fanta s podobno diagnozo kot ona, se ji želja izpolni. Čedni, pametni in zabavni Gus v Hazelin svet prinese smeh in pustolovščine, predvsem pa novo upanje ...

Lise Villadsen KVANTNI SKOK

Astrid skoraj ves prosti čas preživlja s sestro, ki jo hromi strašna tesnoba, za katero se zdi, da jo bo pogoltnila. Poskuša ji biti na voljo in v oporo, hkrati pa živeti normalno življenje. Starša se s tem spoprijemata vsak po svoje – mama s pretirano pozornostjo, oče z umikom in zanikanjem. Ko pa se Astrid zaljubi, se navidezno ravnovesje v družini poruši. Tudi ona potrebuje prostor zase, za svoje življenje, vendar se spopada z občutki krivde. Potem pa sprejme pogumno odločitev. Dragocena in berljiva knjiga za čase, ko se z depresijo sooča vse več mladostnikov.



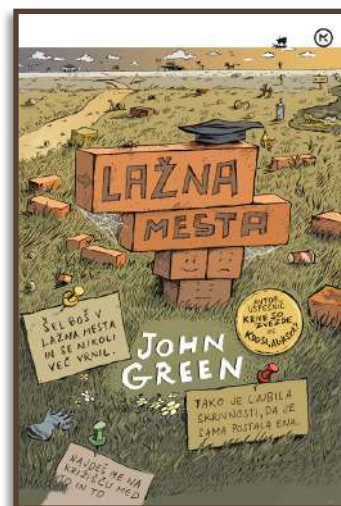


H. A. Swain LAKOTA

V svetu prihodnosti ni več lakote. Ker je bilo zaradi hrane sproženo toliko vojn, ki so zastrupile svet, v katerem sedaj ne zraste nič več živega, so se elite odločile, da za vekomaj odpravijo potrebo po hrani. Vse, kar ljudje potrebujejo za življenje, dobijo v sintetičnih tabletah, ki uravnavajo vse od lakote do čustev in plodnosti. Kar se zdi idealno urejen visoko tehnološko napreden svet, se začne pred pripadnico višje privilegiranih prebivalcev, najstnico Thalio Apple sesuvati, ko kljub vsem varnostnim ukrepom začuti lakoto. V iskanju rešitve spozna fanta, ki ji odpre nov svet – svet ljubezni in naravnega življenja ...

John Green LAŽNA MESTA

Quentin Jacobsen je na skrivaj zaljubljen v čudovito, pustolovsko Margo Roth Spiegelman. Ko se ta nekega večera pojavi na njegovem oknu oblečena v nindžo, da bi ga vzela s sabo na maščevalni pohod, se ji seveda pridruži. Po razburljivi noči napoči nov dan in Margo izgine. Quentin se z izginotjem ne more sprijazniti. Kmalu začne na nenavadnih mestih odkrivati sledi, ki jih je Margo očitno pustila zanj. Vneto jih povezuje in poskuša ugotoviti, kdo Margo sploh je, a bliže kot se zdi resnici, dlje je od nje oddaljen ...



Ellen Strömberg LE MIMO SE BOVA ZAPELJALI

Manda in Malin sta najboljši prijateljici. Njuni dnevi so polni sanjarij o vznemirljivih pustolovščinah in romantični ljubezni. Živita v manjšem kraju, kjer se ne dogaja nič posebnega, ko pa v bližnji piceriji začne delati najlepši fant, kar jih je Manda kdaj srečala, vidi priložnost, da življenje končno postane bolj zanimivo. A seveda vse ni tako preprosto, kot si predstavlja.

Humorna in rahločutna pripoved o prijateljstvu, ljubezni in resnih rečeh, ki so del odrasčanja vseh mladostnikov.



Amy Reed LEPA

Ko se Cassie preseli iz majhnega mesta v predmestje Seattle, je odločena, da bo za sabo pustila dolgočasno, ubogljivo dekle. To je njena priložnost, da stopi iz ozadja in postane dekle, ki jo drugi opazijo.

Postati drugačno dekle se izkaže za lažjo nalogo, kot je pričakovala ... En trenutek, ena odločitev spremeni vse. Cassie se znajde v vrtincu nasilja in zlorab in nihče – niti oseba, za katero je bila prepričana, da ji lahko zaupa – ji ne more pomagati.



Mina Lystad LUZERKA



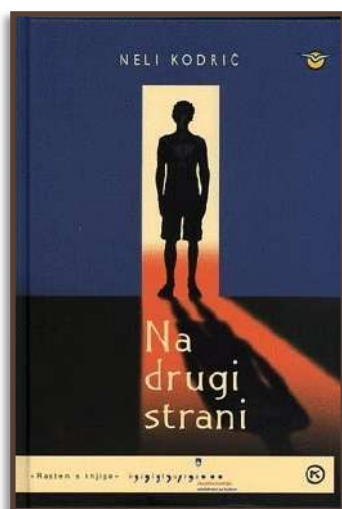
Marie je navadna. Ne nosi vpadljivih oblačil. Želi si, da bi imela takšne lase kot njena popularna sošolka Heddy, ampak se vsi poskusi klavrno končajo. Na splošno se ji vse ponesreči. Se dobro, da ima najboljšega prijatelja Espena, s katerim je lahko takšna, kakršna je. Njen učitelj nekega dne določi, da morajo vsi ustvariti nekaj, kar se bo prijelo na družbenih omrežjih. Marie objavi video o tem, kako nerodna je in na presenečenje vseh v trenutku zaslovi. Všečki dežujejo in vsi se smeji njenim poskusom, kako biti kul. Marie je vse bolj priljubljena. Toda, ali je vredno?

Irena Androjna MODRI OTOK

Ko Adrijan, Ernest in Lena prispejo na Modri otok, se jim še sanja ne, kako bo štirinajst dni, kolikor jih bodo preživeli na njem, za zmeraj zaznamovalo njihova življenja. Kot udeleženci raziskovalnega tabora naj bi se poglobili v navade prebivalcev otoka, se zabavali in počeli reči, ki jih pač počneš na morju, a že prvi dan se nehotе zapletejo v skrivnostno mrežo, ki jo tke zlovešči svetilničar Stibor ...

Avtorica je roman za mladino postavila na namišljen otok nekje na Jadranu. V napeto pustolovsko zgodbo je spretno vtakla fantazijske elemente, ki nas popeljejo v skrivnostno Kraljestvo neskončne zarje.





Neli Kodrič NA DRUGI STRANI

Zgradba je nenavadna, saj se v njem prepleta sedanost in preteklost iz narodnoosvobodilne borbe. Glavna tema je nasilje, ki se izvaja nad drugimi narodnostnimi v miru ali vojni, v razredu ali na meji z Italijo pred in med 2. svetovno vojno, ko so bili Slovenci zaničevani kot manj vreden narod. Danes pa naši otroci izvajajo nasilje nas priseljenci. Vsekakor močna sporočilna vrednost, kjer se glavni junak na "obiskih v pretekli zgodovini" veliko nauči... Kako se mora vsak otrok potruditi, da se bo iz njega razvil metulj, da bo postal najboljši, kar lahko. In nikdar ni prepozno.

Igor Karlovšek NA SVIDENJE, LARA

Najstnico Laro najdejo umorjeno. Njenim staršem in sestri dvojčici Tini se podre svet, policija pa tudi po več mesecih ni nič bližje storilcu kot na začetku. Tina zato vzame stvari v svoje roke in začne nevaren lov na morilca. Ob kopici čustvenih pretresov je pred junakinjo tudi vrsta odločitev, za katere lahko le upa, da so prave ...

Mladinski roman pisatelja in odvetnika Igorja Karlovška je napeta, čustveno intenzivna kriminalka, ki se jo prebere na dah, dokler nam na koncu ne vzame sape.



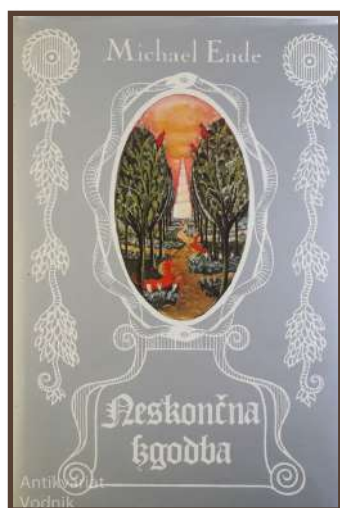
Jana Frey NE ČUTIM SE



Elina se je nepričakovano uvrstila v naslednji krog pevskega tekmovanja. Njeni novi oboževalci so navdušeni, ona pa se počuti vedno bolj prazno, ne ve več kdo je, niti kaj si želi. V brezizhodnosti se zateče k samopoškodovanju. Ko jo opazi član žirije, se Elina zbliža z njim. Prepričana je v ljubeč odnos – saj zaradi svoje čustvene lakote in želje po zaščiti ne vidi, da ji je ponujena le bežna avantura. V trenutku, ko se je prisiljena soočiti z grozo pred zapuščanjem, se njen nestabilni čustveni svet do konca zdrobi ...

Anna Woltz NENAVADEN TEDEN S TESSO

Med prvomajskimi počitnicami na nizozemskem otoku Texel sreča desetletni Samuel enajstletno Tessa, glasno in gospodovalno domačinko. Ona ga kaj hitro pritegne v svoje nenavadne načrte, kako bo spoznala očeta, ki si niti predstavlja ne, da ima kje kakšno hčer. Tessa je njegovo ime našla v maminem starem dnevniku in ga izsledila po internetu. Povabila ga je, da preživi teden v njuni hišici na obali, ki jo oddajata turistom, a mami seveda o tem ni povedala nič. Tessin namen je preizkusiti očeta, ali je sploh vreden, da ima takšno hčer, kot je ona, in izmislila si je res nenavadna preverjanja ...



Michael Ende NESKONČNA ZGODBA

Bastijan je šolar, debelušen in neroden, sošolci se norčujejo iz njega. Ampak to ni najhujše. Najhujše je, da mu je umrla mama in da ima občutek, da ga oče komaj še opazi. Tisto, kar Bastijan zna in ima silno rad, je branje in izmišljanje zgodb. V antikvariatu ukrade knjigo z naslovom Neskončna zgodba in zbeži na šolsko podstrešje. Znajde se v pripovedi o čudovitem cesarstvu Fantáziji, ki mu grozi uničenje. V zgodbi spremlja dečka Atreja in srečnega zmaja Fuhurja, ki iščeta človeškega otroka, da bi dal vladarici Fantázije novo ime in s tem rešil deželo. Najdeta ga, njega: Bastijan se čisto zares znajde v zgodbi, ki jo bere!

Laura Schroff in Alex Tresniowski NEVIDNA NIT

Ni se nameravala ustaviti ... Bila je ženska z uspešno kariero. On je bil enajstletni otrok, ki je beračil na ulici. Prosil jo je za drobiž in šla je dalje. Toda nekaj jo je ustavilo in vrnila se je. Vračala se je vsak teden. Leta sta se srečevala vsak ponedeljek in zgradila nenavadno prijateljstvo, ki jima je spremenilo življenje in ki traja že tri desetletja. Navdihujoča uspešnica o dolgoletnem prijateljstvu med uspešno poslovno žensko in socialno ogroženim fantom, dvema popolnoma različnima človekoma, in o tem, kako sta se njuni življenji spremenili zaradi nečesa, kar je bilo sprva majhno dejanje dobrote.



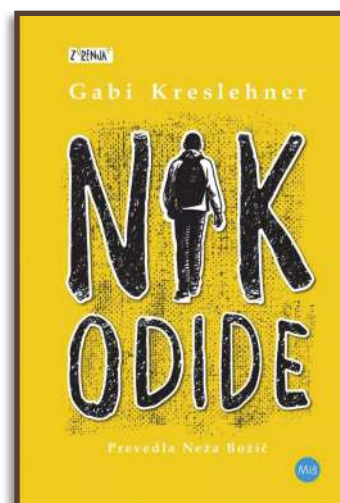


Manka Kremenšek Križman NIČ VEČ KOT PREJ

Devetošolka Lucija začne na pobudo šolske psihologinje Meri pisati dnevnik. Vanj zapisuje svoje občutke ob izgubi mlajše sestre. Ne more in ne more se izviti iz brezvoljnosti, bolečina ob spominu na sestrnico jo hromi. V dnevniku opisuje svoj šolski vsakdanjik in družino, za katero se zdi, da se zaradi izgube vse bolj odtuja. A naposled se stvari začnejo obračati na bolje. Luciji uspe zbrati potrebne točke za vpis na umetniško gimnazijo, zaljubi se, zgodi pa se še nekaj: v njeno družino pride živet begunska deklica Suri. Lucija jo sprva zavrača, počasi pa se nanjo naveže. Lucijino življenje zopet dobiva smisel ...

Gabi Kreslehner NIK ODIDE

Nik je tipičen izobčenec: je dober učenec, marsikaj ga zanima, vendar je majhen, sramežljiv, povrhu vsega se rad drži zase. Na piko ga vzame skupina štirih razrednih frajerjev in ga dnevno nadleguje. Nekega dne profesor Niku naroči, naj sošolki Mili, najlepši punc v razredu in eni od »mogočne četverice«, pomaga pri učenju matematike. Mila skozi tedne skupnega učenja povsem spremeni svoj odnos do »čudaškega« sošolca, kar pa sproži plaz nepredvidenih dogodkov. Znajde se pred največjo preizkušnjo v življenju, v kateri bo spoznal, kaj je pravi pogum.



Žiga X. Gombač NK SVOBODA

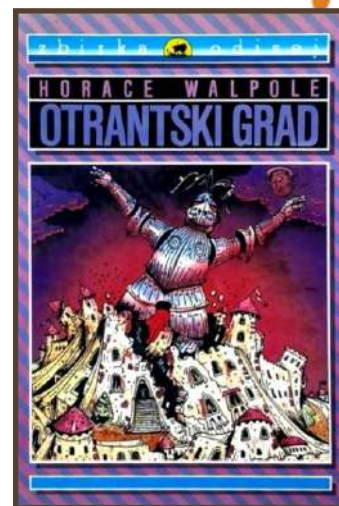


NK Svoboda je napeta zgodba o begu pred vojno, o nočni prigodi, ki bi se lahko slabo končala, o (ne)odgovornih odraslih, nogometu in navsezadnje predvsem o prijateljstvu in človečnosti.

Najstnika Anej in Sabi se prav lahko ne bi srečala nikoli v življenju, ker sta živel na tisoče kilometrov narazen. Ko pa v Sabijevi rojstni Siriji začne divjati vojna, ga beg pripelje v Grčijo, kjer spozna Aneja. Sabi je begunec, Anej je turist. A fanta kmalu odkrijeta skupno strast – nogomet.

Horace Walpole OTRANTSKI GRAD

Na dan svoje poroke Conrada, dediča Otrantske hiše, ubijejo v skrivnostnih okoliščinah. Njegov preračunljivi oče Manfred se boji, da bo njegove dinastije zdaj konec, in se odloči, da se bo sam poročil z nevesto svojega sina – kljub temu, da je že poročen. Toda niz grozljivih nadnaravnih znamenj kmalu ogrozi to nezakonito zvezo, saj se začne odvijati prekletstvo, ki je bilo naloženo na Manfredovega prednika, ki je uzurpiral zakonitega princa Otranta. Starodavno italijansko besedilo iz časa križarskih vojn, je temeljno delo gotske fikcije.



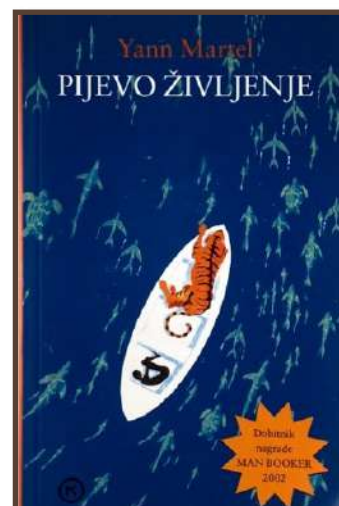
Mandy Hager PESEM ZA KITOVO POT DOMOV

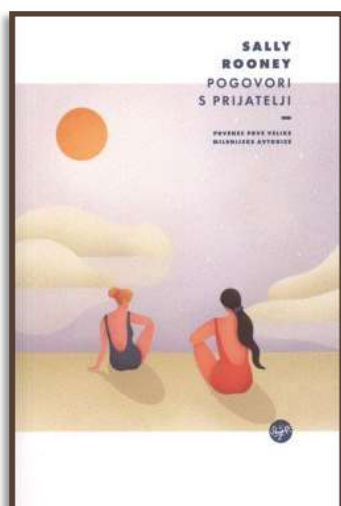


Will je odraščal v mestu, a si po brutalnem napadu in sramotnem viralnem posnetku liže rane pri stricu v novoze-landskem ribiškem mestecu. V osamljenosti se naveže na mlado osirotelo orko in se zoperstavi lokalnim oblastem, ki si varstvo narave razlagajo po svoje, saj jih žene predvsem dobiček lokalne ribogojnice. Vpletejo se lokalni Maori, policija in tudi institucije, ki naj bi delovale v korist ribištva in varstva narave. Nenavadna zgodba o prijateljstvu fanta, ki rad poje, ter mlade orke, ki se odziva na njegovo pesem, je prejela kar nekaj nagrad.

Yann Martel PIJEVO ŽIVLJENJE

Ta čarobna pripoved se začne v Indiji, kjer deček Pij preživlja brezskrbno mladost. Njegov oče ima živalski vrt, kar je za otroka še posebej vznemirljivo in zabavno. Toda politična situacija primora družino, da živalski vrt proda in v Kanado odpotuje za boljšim življenjem. Predvsem za Pija se začneja velika pustolovščina ... Roman, ki nas omreži z izvrstnim in tekočim slogom, z izvirnostjo in pronicljivostjo.





Sally Rooney POGOVORI S PRIJATELJI

Frances je razsodno, inteligentno, na videz prisebno, v resnici pa izjemno občutljivo dekle, ki med študijem v Dublinu negotovo začneja kariero pisateljice. Njena prijateljica je lepa in neskončno samozavestna Bobbi. Nekega večera na literarnem performansu spoznata slavno fotografkinjo Melisso. Dekleti počasi povleče v njen svet, in na Frances nehote naredita navdušujoč vtis prefinjeni dom in privlačni mož starejše ženske. Lahkotno spogledovanje Frances in Nicka sčasoma zdrsne v neobičajno silovito intimnost. Roman je čudovito pozoren in živo odziven na mladostne vrhunce sreče in treske ob tla ...

Dušan Čater POJDI Z MANO

Sedeli so v temi, nič niso videli, niti meter pred sabo, naslonjeni na veliko skalo, se stiskali in zadrževali dih. Kot miške so bili. Prisluškovali so, napenjali ušesa. Drgetali so. Tišina. Grozdna gozdna tišina. V daljavi se je oglašala sova. Črički so peli grozljivo pesem. Komaj slišno so dihali in se trudili, da nebi šklopotali z zobmi. Prisluhnili so vsakemu šumu, če bi v njem zaznali nevarnost. In z ničemer niso hoteli izdati, kje so. Sekunde so se vlekli v neskončnost ... Potem je za njihovim hrbtom, povsem blizu njih, počila veja ... Nekdo je pohodil suho vejo.



Neil Gaiman POKOPALIŠKA KNJIGA



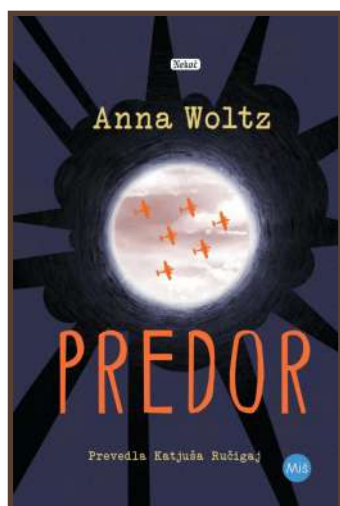
Noben Mali, na kratko Ben, pogrešani član pred trinajstimi leti umorjene družine Dorian, živi na pokopališču. Zanj skrbi in ga po najboljših močeh vzgaja pokopališka skupnost duhov, predvsem ljubeča krušna starša gospod in gospa Mali ter Silas. Ben počasi odrasča in spoznava tudi svet izven pokopaliških zidov, ki je zanj veliko nevarnejši kot bi si mislili, in medlenje, strašenje in hoja v sanje, osnovni predmeti pokopališke izobrazbe, mu na izletih v bližnje mesto večkrat pridejo prav. Čeprav se zdi, da je pomor njegove družine že davno pozabljen, je morilec še vedno živ. Starejši, a živ in vrnil se je, da dokonča naročilo.

Matt Haig POLNOČNA KNJIŽNICA

Medtem ko se vsi sprašujemo, kakšno vse bi še lahko bilo naše življenje, si predstavljajte, da bi imeli priložnost stopiti v knjižnico in se o tem prepričati. Ali bi bilo katero od teh drugih življenj resnično boljše? V knjigi se Nori Seed ponudi priložnost, da spremeni svoje življenje in zaživi neko povsem novo, sledi potem drugega poklica, ponovno stopi v zvezo z bivšim, uresniči svoje sanje in postane glaciologinja. Med sprehajanjem po polnočni knjižnici se mora zazreti vase, da se bo lahko odločila, kaj jo v življenju resnično izpolnjuje in zakaj je sploh vredno živeti.



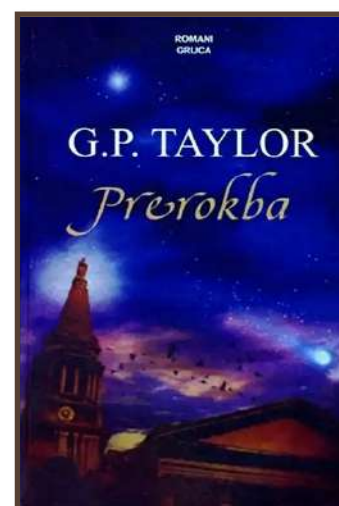
Anna Woltz PREDOR



London, september 1940. To je naša zgodba. Spoznamo se globoko pod zemljo, v predorih podzemne železnice. Tam se vsako noč skrivamo pred bombami, ki uničujejo London. Quinn je zbežala od doma s torbico, polno naki, in rada bi spremenila svet. Jay mi jemlje dih. Izgubil je vse, tako da se požvižga na pravila. Sebastian je Quinnin starejši brat, vendar za svojo družino ne obstaja več. In jaz? Jaz sem Ella, ravno sem bila eno leto bolna. Bila sem nevidna – a nato je prišel predor ... Topel roman o prijateljstvu, ljubezni, predvsem pa pogumu.

G. P. Taylor PREROKBA

Prerokba pripoveduje zgodbo kraljice, ki potuje proti svoji usodi. Stiske so jo zvile iz njene domovine in zdaj se bo morala soočiti z intrigami in magijo v svetu, o katerem ne ve veliko. Da bi nadaljevala svojo pot, bo kraljica morala spoznati resnico o svoji vlogi in sprejeti svojo preroško usodo. Kraljica se bo soočila s skrivnostnim svetom, polnim nevarnosti in neznanega. Skozi preizkušnje bo spoznala, da je njena usoda vpeta v preroško življenjsko nalogo in da se mora bitka za njeno kraljestvo odigrati daleč od doma.





Najstnik Simon je up slovenskega smučanja, tudi v mednarodnem okolju se uvršča na najvišja mesta na smučarskih tekmovanjih, potem pa doživi prometno nesrečo. Zanj je smučanja konec. Njegov oče se s tem ne more sprijazniti in Simon ima zato občutek, da je za očeta postal slabič. Da bi se izkazal in bi mu oče dal priznanje, se odloči, da bo med počitnicami mesec dni preživel v gozdu brez vseh civilizacijskih pomagal. To ni tako preprosto, kot si je predstavljal, a tretji teden se je življenja zunaj civilizacije že navadil. Takrat naleti na dvanajstletno deklico, ki ubeži svojim ugrabiteljem. Simon ji pomaga rešiti se.

Princeska z napako

Janja Vidmar

roman / 176
Vedelica
Wagradsko nagrado / 1994
Besede brez meja

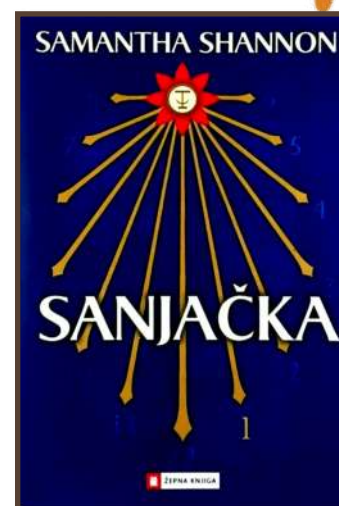
Zgodba se dogaja v mesecu decembru, v času pred novim letom. Opisuje deklico Fatimo, ki je prišla v Slovenijo kot begunka, njeno življenje v šoli, družino in njene stiske. Fatima živi v kleti stanovanjskega bloka v Mariboru. V šoli se iz nje norčujejo. Ker je revna, tujka, pomanjkljivo oblečena za zimski letni čas in v njihovih očeh manjvredna, ji grenijo življenje. V šoli nima prijateljic, le sošolka Sanja spregovori kakšen stavek z njo in ji včasih odstopi malico. Nekega dne po pouku odhiti v drogerijo, kjer jo zamikajo sladkarije, zato jih ukrade. Pri kraji jo zalotijo, vendar ji na pomoč prihiti učiteljica Kodrlajsa ...



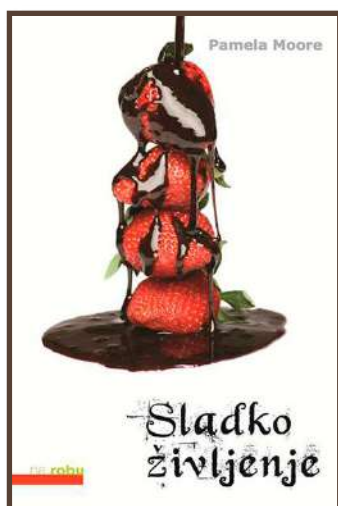
Lisa in Lela sta najboljši prijateljici že od nekdaj. Večino prostega časa preživita s Hakanom, ki je obema všeč. A si delita skrivnost: občutek krivde zaradi dogodka pred mnogimi leti, o čemer se ne pogovarjata z nikomer, niti s Hakanom ne. Nekega dne po naključju dobita v roke vrečko s crystal methom in njuno na videz trdno in neuničljivo prijateljstvo je nenadoma postavljeno na preizkušnjo. Lela se vedno globlje potaplja v svet omame, kajti, ko jo obliva zlata svetloba ne dvomi več o ničemer, vse izgine, saj ona ni več ona.

Samantha Shannon SANJAČKA

Piše se leto 2059. Devetnajstletna Paige Mahoney dela v zločinskem podzemlju Rod London. Njeno delo je zbiranje informacij na poseben način – vdira v ume ljudi. Paige je sanjačka, jasnovidka, in v svetu, kot ga narekuje Rod, že samo dejstvo, da diha, pomeni veleizdajo. Paige se spremeni življenje za vedno, ko jo napadejo, omamijo in ugrabijo ter prepeljejo v Oxford, mesto, ki ga že dvesto let čuvajo v tajnosti. Paige dodelijo upravitelja, refaima s skrivnostnimi motivi. On postane njen gospodar, njen učitelj in njen naravni sovražnik. Toda če si bo Paige spet hotela priboriti svobodo, mu bo morala dovoliti, da jo tudi neguje v tej strašni ječi, kjer jo čaka samo še smrt.



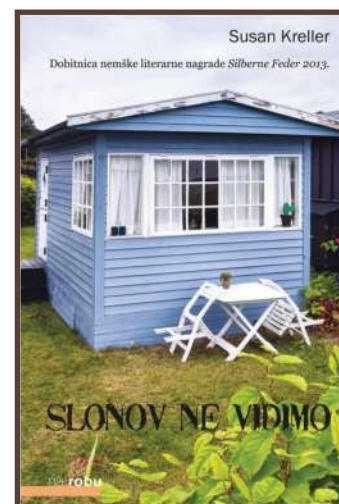
Pamela Moore SLADKO ŽIVLJENJE



Glavna junakinja je 15. letno dekle, ki živi z ločeno mamo in skozi vso knjigo išče ljubezen staršev. Želi si, da mama ne bi bila tako zatopljena le v svojo kariero, da bi mislila tudi nanjo, ne le katera bo njena naslednja vloga. Želi si, da bi se z očetom imela kaj za pogovarjati, ko ga enkrat na leto vidi. Da bi oče pokazal iskreno zanimanje zanjo in njeno življenje. A ker zgodba govori o bogatih, se odrasli zanimajo le zase, so egoistični in egocentrični. Zdi se, da sta vlogi obrnjeni, da je Courtney mama in mama otrok. A ko že pomislimo, da mami ni pomoči, z očetom zakopljeta sekuro in se končno postavita zanjo in ob njo.

Susan Kreller SLONOV NE VIDIMO

Pretresljiv roman s tematiko nasilja nad otroki v družini. Glavna pripovedovalka je trinajstletna Mascha W., ki zaradi nenadne izgube mame živi sama z očetom, ki je ves čas zaposlen s snemanjem dokumentarnih filmov in ne zna navezati pravih stikov s hčerko. Mascha je zaradi očetove nedostopnosti in odsotnosti osamljena, še posebej med poletnimi počitnicami, ki jih preživlja pri starih starših v Barenburgu na severozahodu Nemčije. Tam je v na videz popolnem naselju, v katerem se vsi poznajo, vse v najlepšem redu. Vendar pa Mascha, ko nekega dne spozna Julio in Maxa, odkrije kruto resnico, ki je vse prej kot lepa ...





Neli Kodrič Filipič SOLZE SO ZA LUZERJE

Zgodba o medvrstniškem nasilju in soočanju z njim, o tem, kako se postaviti zase. Knjiga poudarja pomen premagovanja nasilja, ne glede na to, ali gre za družinsko ali vrstniško nasilje.

Glavna junakinja romana je osnovnošolka, ki ji življenje ni najbolj naklonjeno. Z mamo in bratcem se morajo zateči v varno hišo in se spoprijeti z novim življenjem. Težave pa ima tudi v šoli, saj se nanjo spravi sošolka. A glavna junakinja se ne da kar tako. Upre se in zaveznike najde tudi med drugimi sošolci.

Daan Remmerts de Vries SONCU NI ZAUPATI

Elmer preživlja poletne počitnice v koloniji na nizozemskem otoku. Tam mu v glavo prileti zajemalka in takrat se začnejo v njegovi glavi oglašati glasovi. Po začetku šolskega leta postanejo še močnejši in ga vodijo v temne misli in preganjavico. Tako se odloči obračunati z nasilnežem iz razreda, a je ne odnese dobro. Kar naenkrat za okolico ni več preganjan, ampak postane preganjalec, fant, ki mu očitajo agresivnost. Zato se družina preseli, Elmer zamenja šolo. Žal naleti na učitelja, ki ni vreden tega naziva. Mama se zato odloči, da se skupaj vrnete na otok, kjer Elmer sreča Arrija, ki mu s svojim prijateljstvom, izkušnjami in modrostjo pomaga pri razumevanju sveta.



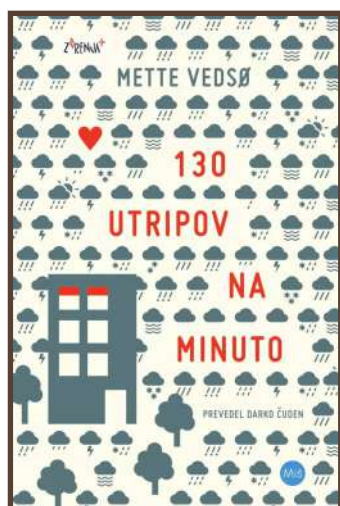
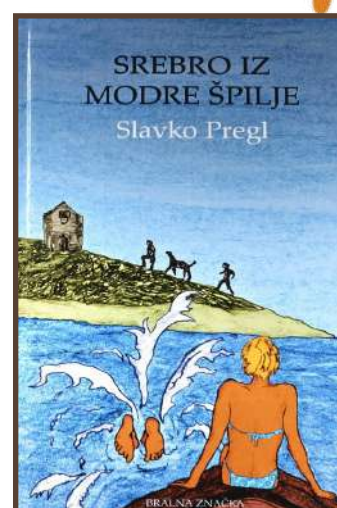
Slavko Pregl SPRIČEVALO



Mateju, ki končuje mestno osnovno šolo, ter njegovemu mlajšemu bratu Lenartu se bliža konec šolskega leta. Sta člana pobalinska Denisove družine. Na valeti se pokaže, kakšen je bil Matejev razred, in na proslavi se med Matejem in Sinjo začne razvijati posebna zgodba. V času, ko mama in oče obeh fantov zaslutita, da o svojih sinovih ne vesta vsega, se življenje hitro zapleta: problematično spričevalo, radovedna babica, neotesani fantje in ženska pronicljivost med smehom in solzami zakuhajo godljo, ki se z veliko dobre volje celo da prebaviti. Na prvi pogled prijateljska družina se na tatinskem pohodu za novimi kolesi boleče sreča s policisti in razpade. Pri tem zelo zanimivo vlogo odigrajo punce.

Slavko Pregl SREBRO IZ MODRE ŠPILJE

Trije tedni na precej osamljenem otoku, na katerem se komaj kaj zgodi, bi se vsakemu malo starejšemu najstniku zdeli kot obet najbolj dolgočasnih počitnic. A ni tako. Ko Andrej, Zarja, Gal in Klemen pridejo na sled vznemirljivemu odkritju, minejo kot blisk. Medtem ko se nadejajo odkritja zaklada, se med njimi spletejo trdne prijateljske vezi, zaneti pa se tudi iskra ljubezni ...



Mette Vedsø 130 UTRIPOV NA MINUTO

Sredi angleščine se Pi zgrudi na tla. Omedli samo za nekaj sekund, a v tem času se vse spremeni. Že dolgo jo je hrotil nedoumljiv strah, ves čas je pod pritiskom, zdaj pa jo je tesnoba tako stisnila, da si mora vzeti odmor. Njena starša sta prepričana, da bo kmalu bolje, tudi prijateljice ji pošiljajo prijazna sporočila z željami po čimprejšnjem okrevanju. Pijin svet se razsvetli, ko v njeno življenje nepričakovano vstopijo sosede s svojimi težavami: Vicky z motnjo v razvoju, mama samohranilka ... Vsakdanji vrvež povsem običajnih ljudi Pi odpre popolnoma nov pogled na svet. Presunljiv mladinski roman o tesnobi.

Jana Frey SVET ZA REŠETKAMI

Julij odrašča ob depresivni mami, ki vse dneve preždi na kavču pred televizorjem in od katere nikoli ne sliši lepe besede. Očima Adama ima rad, kljub temu, da pogosto pretepa mamo. Mlajša sestra se je zaradi Adamovih udarcev preselila nazaj k očetu. Juliju ne gre v šoli, nima prijateljev, sošolci se mu posmehujejo zaradi revščine. V njegovem življenju nič ni prav. Je žrtev nemogočih razmer, brez opore v odraslih. V njem se nabirata jeza in tesnoba; izrazi ju na edini način, ki ga pozna – z nasiljem. Zgodba obravnava tematiko mladostniškega nasilja in kriminala.





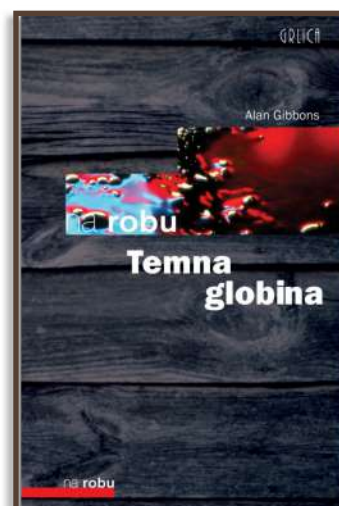
Kai Meyer TEKOČA KRALJICA

Merilin svet je poln magije. V nekih Benetkah, kjer čarovnija ni nikoli umrla, vsi šepetajo o Tekoči kraljici toda le Merle si pridobi njeno prijateljstvo. Ko sile zla preganjajo to fantastično bitje, se v labirintu temnih ulic in kanalov vname boj, poln pustolovščin. Morske deklice in krilati levi, mojstrski tatovi in izdelovalci čarobnih zrcal, vsi se na svoj način zanimajo za Tekočo kraljico. Toda potem se odprejo tla, plameni švignejo do neba in nekaj nepopisnega se dvigne iz zemlje ...

Alan Gibbons TEMNA GLOBINA

Danes sem ustrelil dekle, ki jo ljubim.

Izpiti so končani, in šestnajstletna Imogen se veseli popolnega, lenega angleškega poletja. A njen svet obrnejo na glavo trije begunci, ki se skrivajo pred življenjem. Anthony je pri štirinajstih že izobčenec, zasmehovan od vrstnikov; Farid je iskalec azila iz Afganistana, ki je na potovanju čez kontinente iskal mir; Gordon Craig pa je zagrenjen, osamljen mož. To, da bi postala del njihovega življenja, jo lahko stane lastnega ... Roman je napet in dramatičen prikaz, kaj se zgodi, ko se tkanina vsakdana strga pod težo grozečih skrivnosti, ki ležijo za njo.



Barry Jonsberg UJEMI ME, ČE PADEM

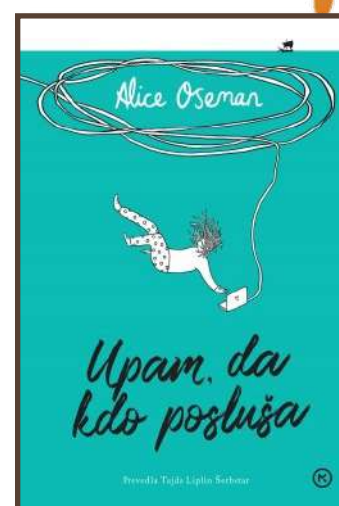


Ashleigh in Aiden Delatour sta dvojčka, ki živita privilegirano življenje v krogu ljubeče družine. Čeprav vse okrog njiju razpada, ne potrebujeta ničesar. Le medsebojno naklonjenost in obljubo, da bosta vedno in za vsako ceno skrbela drug za drugega. Potem pa se zgodi strašna nesreča, ki Aidna za vedno spremeni, in njun svet se obrne na glavo. Bosta uspela ujeti drug drugega? Presunljiv in angažiran roman večkrat nagrajenega avstralskega pisatelja Barryja Jonsberga odpira pomembne teme današnjega – in prihodnjega – časa.

Alice Oseman UPAM, DA KDO POSLUŠA

Zgodba o prijateljstvu in iskanju lastne poti

Frances je vzorna dijakinja, ki ima svojo življenjsko pot že od malega jasno načrtano. Nič je ne more odvrniti od njenih ciljev – ne prijatelji, ne hobiji, ne skrivnost, ki jo nosi globoko v sebi. Nato pa spozna nekoga, s komer se prvič v življenju ne boji biti to, kar je. Ko se zaupanje med njima skrha, mora Frances zbrati ves svoj pogum, da se sooči s preteklostjo in se vpraša, kaj ji je zares pomembno.

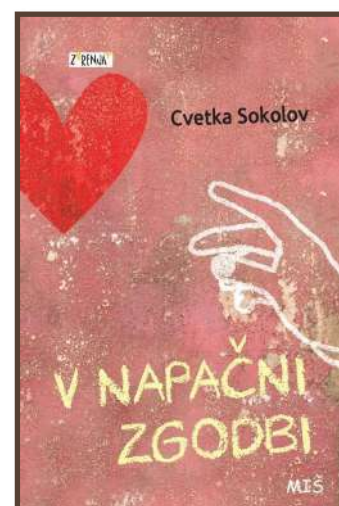


Ruta Sepetys V MORJU ZRNCE SOLI

Druga svetovna vojna se približuje koncu, nacistična Nemčija je poražena in na stotisoče beguncev v Vzhodni Prusiji beži pred Sovjeti, ki prodirajo z vzhoda. Med njimi je tudi skupina mladih, ki se jim na podeželju prekrizajo poti. Vsak s svojo skrivnostjo so ujeti med nacisti na eni in Sovjeti na drugi strani, vsi z željo, da se vkrcajo na ladjo, ki naj bi jih odpeljala na varno ... Roman o ladijski tragediji, ki je bila še hujša kot potop Titanika, temelji na resničnih dejstvih.

Cvetka Sokolov V NAPAČNI ZGODBI

Roman se ukvarja s tematiko prepovedane ljubezni – glavna junakinja romana se zaljubi v svojega poročenega učitelja. Erotično obarvana ljubezenska pripoved se spogleduje tudi s tegobami odraščanja in z odkrivanjem sveta spolnosti. Avtorica se je lotila podrobne raziskave področja in je do tematike pristopila premišljeno in s strokovnim gradivom. Besedilo kljub temu ne deluje suhoparno, dodatno razgibanost pa mu daje obilica citatov poezije in glasbenega gradiva. Junakinja je še dodatno karakterizirana z vnosom zunanjih besedil, besedilo pa je zaradi njih še bolj privlačno.





Angie Thomas VSE SE VRAČA

Starr Carter je razpeta med dva svetova: revno sosesčino, v kateri živi, in bogataško predmestno šolo, ki jo obiskuje. Krhko ravnovesje med tema dvema svetovoma se poruši, ko pred njenimi očmi umre njen najboljši prijatelj iz otroštva ... Neoboroženega Khalila ustrelji policist. Kmalu zatem se njegovo ime pojavi na naslovnica časopisov – eni o njem pišejo kot o gangsterju, drugi trdijo, da je preprodajalec drog, na ulicah pa vre. Bo policist odgovarjal za Khalilovo smrt ali pa bo ta ostala nekaznovana? Starr je edina, ki ve, kaj se je v tisti noči zgodilo ...

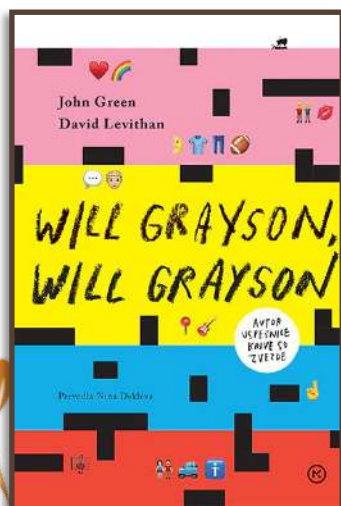
Alice Oseman VSI RAZEN MENE

Georgia še nikoli ni bila zaljubljena in še nikogar ni poljubila. A kot romantična duša je prepričana, da bo nekoč našla pravo ljubezen. Ko začne študij v povsem novem mestu daleč od doma, je pripravljena nanjo in sklene ukrepati. A njen romantični načrt povzroči le zmedo med prijatelji, Georgia pa postane še bolj negotova glede svojih čustev. Zakaj se drugi tako zlahka zaljubijo, ona pa ne? Ji je usojeno, da bo ostala brez ljubezni?



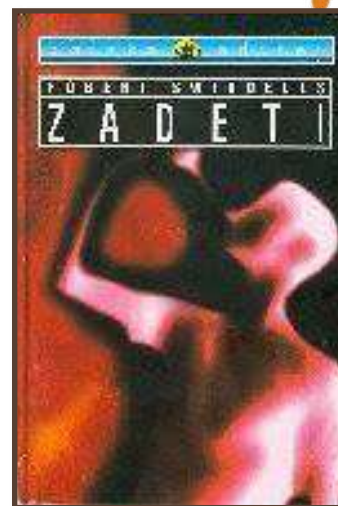
John Green in David Levithan WILL GRAYSON, WILL GRAYSON

Od Evanstona do Naperville ni tako daleč, a Will Grayson in Will Grayson iz predmestja Chicaga bi lahko živela na različnih planetih. Ko ju usoda pripelje na isto presenetljivo razpotje, se njuni življenji povežeta v nove in nepričakovane smeri. S pomočjo novih in starih prijateljev, med katerimi je tudi ogromni in izjemno čudoviti Tiny Cooper, ofenzivni igralec in nadarjeni član glasbenega gledališča, se Will in Will lotita romantičnih podvigov in epske produkcije najbolj neverjetnega srednješolskega muzikala v zgodovini.



Robert Swindells ZADETI

V središču romana so trije gimnazijci, ki čakajo na izide zaključnih izpitov, za katere so se premalo učili, saj že nekaj mesecev redno popivajo. Podnevi čepijo s klošarji v parku, noči pa preživljajo v nočnem klubu, kjer lastnika veliko bolj zanima zaslužek kot starost mladih pivcev. Po spletu naključij tam srečajo sina bogatega lastnika pivovarne, ki je pobegnil od doma in se hoče maščevati očetu, pri tem pa se obe zgodbi usodno prepleteta. Zelo neposredna pripoved, ki je poučna brez moraliziranja.



Petja Rijavec ZADNJI ODGOVOR

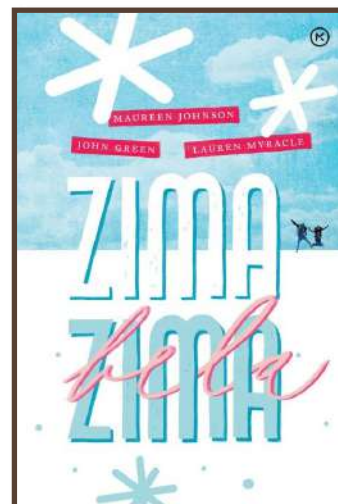


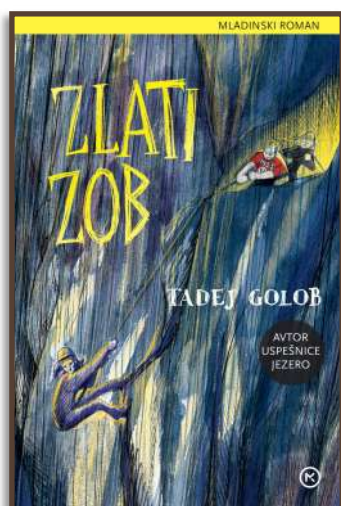
Če je za prijatelje zrelostni življenjski izpit matura in vpis na univerzo, se zdi, da se mora David za osebno zrelost najprej soočiti s svojo pravo spolno identiteto. Trudi se verjeti, da je takšen kot vsi ostali, a se zaveda, da ga vleče drugam. Da je, kot pravi sam, nekaj, kar noče biti, samo zato, ker drugi hočejo, da je. Poln je zanikanja, izmikanj in prepričevanj, da je vse samo eksperiment. Faza. V družbi se šopiri, da bi skril, da so mu všeč fantje. Se mu bodo prijatelji zato odpovedali? Kaj bo rekla mama, ki se po ločitvi še bolj naslanja na sina in njegovo prihodnost? Kako se bo odzval oče policist? Ali njegova punca Laura?

John Green, M. Johnson in Lauren Myracle ZIMA, ZIMA BELA

Na božični večer se mestece ob s snegom zameteni železniški progi spremeni v romantična nebesa. Logično, da se pohod po plundri in mrazu do najbližje restavracije s hitro hrano navadno ne konča s slastnim poljubom šarmantnega neznanca. In nihče ne bi niti v sanjah pomislil, da se lahko na poti skozi snežne zamete zaljubiš v prijateljico, ki jo poznaš že celo večnost. Ali pa da se resnična ljubezen lahko rodi ob vroči kavi v obupno zgodnjem jutru. Seveda je to mogoče le v filmih! Ne? Ali pač ja?

Tri domiselno povezane, zabavne in romantične božične zgodbe v knjigi, ki jo je užitek vzeti v roke ob kateremkoli letnem času.





Tadej Golob ZLATI ZOB

Tomaž, zagrizen plezalec, se s prijateljem in sestro odpravi proti dolgo načrtovanemu izzivu – Loški steni nad Logom pod Mangartom. Tomaž in Peter se spoprimeta s steno in niti ne slutita, kako se bo z njunimi načrti prepleta skrivnostna zgodba o zlatu ... Na poti do tja spoznajo Franka, ki dobro pozna zgodovino svojih krajev, njegov stari oče pa je prav tako preplezal Loško steno. V vaški gostilni je od nekdanjega rudarja izvedel za zaklad, ki naj bi se skrival v eni od votlin Zlatega zoba. Plezalni načrti naenkrat postanejo življenjsko nevarni ...

Jana Frey ZRAK ZA ZAJTRK

Serafina je prepričana, da je nihče ne mara, ker je s svojimi 64 kg preveč debela. Začne hujšati, sočasno se zapletajo domače razmere: nona zboli in pristane v bolnici, oče spozna drugo žensko. Serafina je obsedena s hujšanjem, zapre se vase, popusti v šoli, skrivaj jemlje odvajala in meče hrano v smeti. Postopoma prekine vse stike z okoljem, postaja vse šibkejša, dokler je vrtinec anoreksije ne pripelje v bolnišnico – tehta le 37,5 kg. Sledi dolga terapija v kliniki za mladostnike z motnjami hranjenja. Knjiga je napisana po resničnih dogodkih.



Miha Mazzini ZVEZDE VABIJO



Kaja zase misli, da je odlična pevka, in se zato prijavi na tekmovanje talentov, čeprav jo prijatelji in njen virtualni fant prepričujejo, da ni tako. Poskušajo jo obvarovati pred sramoto, Kajo pa vseeno vleče, da bi zapela pred javnostjo. Imajo prav oni ali ona?

Mojstrsko in napeto branje nas popelje v razburljivo in zabavno pustolovščino. Trčimo na pasti virtualne resničnosti, plast za plastjo se pred nami lušči resnica o junakih romana, ki so na prvi pogled vse kaj drugega kot v resnici. Mimogrede se srečamo še s kopico popkulturnih referenc in obsesij sodobne potrošniške družbe pa tudi z utrinki, ki prinašajo slutnjo drugačnega časa.

[illegible]

ZAPISKI O PREBRANI KNJIGI

Naslov knjige: _____

Zapiši vtise o vsebini ALI citat, ki ti je ostal v spominu.

1) Kaj te je v zgodbi najbolj presenetilo?

2) Kakšne so tri lastnosti glavnega lika?

1) Kaj meniš o prebranem, kakšne občutke ti je zgodba pustila?





ZAPISKI O PREBRANI KNJIGI

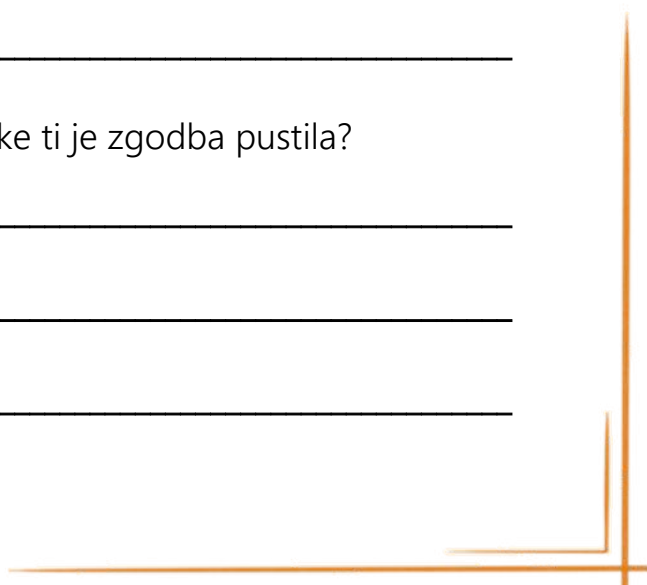
Naslov knjige: _____

Zapiši vtise o vsebini ALI citat, ki ti je ostal v spominu.

1) Kaj te je v zgodbi najbolj presenetilo?

2) Kakšne so tri lastnosti glavnega lika?

1) Kaj meniš o prebranem, kakšne občutke ti je zgodba pustila?



ZAPISKI O PREBRANI KNJIGI

Naslov knjige: _____

Zapiši vtise o vsebini ALI citat, ki ti je ostal v spominu.

1) Kaj te je v zgodbi najbolj presenetilo?

2) Kakšne so tri lastnosti glavnega lika?

1) Kaj meniš o prebranem, kakšne občutke ti je zgodba pustila?





ZAPISKI O PREBRANI KNJIGI

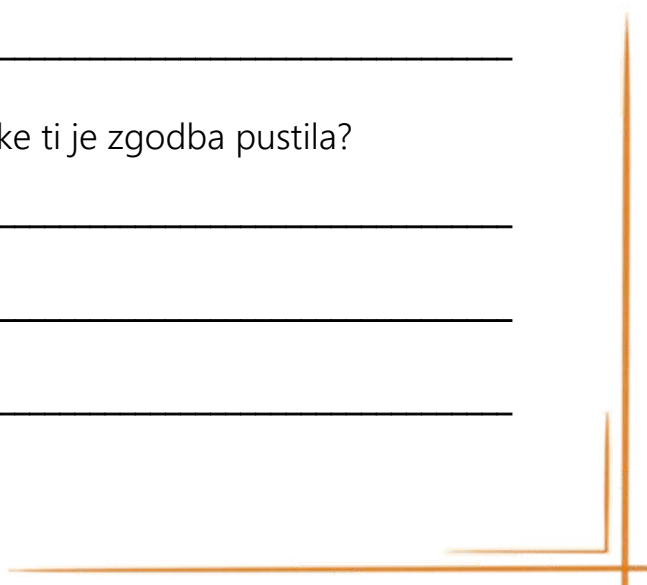
Naslov knjige: _____

Zapiši vtise o vsebini ALI citat, ki ti je ostal v spominu.

1) Kaj te je v zgodbi najbolj presenetilo?

2) Kakšne so tri lastnosti glavnega lika?

1) Kaj meniš o prebranem, kakšne občutke ti je zgodba pustila?



Verjamem v čarovnijo,
ki se lahko zgodi,
ko beremo dobro knjigo.

J. K. Rowling



Besedila in slike povzeti iz spletnih strani:

Google (www.google.si),

Dobre knjige (www.dobreknjige.si),

Miš založba (www.miszalozba.com),

Bukla (www.bukla.si),

Emka (www.emka.si),

Felix (www.felix.si).



Šolski center Rogaška Slatina
Steklarska ulica 1
3250 Rogaška Slatina

Šolska knjižnica
Sigrid Horvat, šolska knjižničarka
Kontakt: sigrid.horvat@scrs.si